



利生

達香寺·佛教利生中心·噶舉佐敦滾恰
Kagyudro Dun Kunchab, Taipei, Taiwan

導師 卡盧仁波切

發行 佛教利生中心

編輯 利生中心編輯委員會

石碇關房 台北縣石碇鄉豐田村磨石坑33號

台北中心 台北市華陰街187號3樓

電話：25500726-7

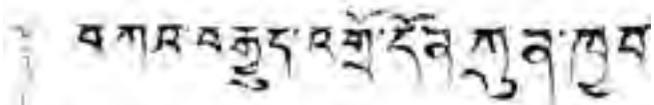
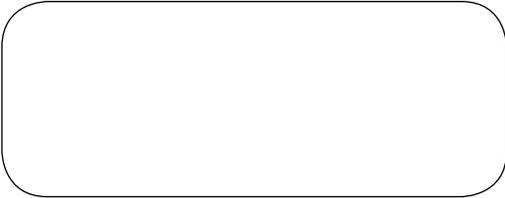
傳真：25500730

E-mail: dhachang@ms27.hinet.net

http://tw.club.yahoo.com/clubs/kalurinpoche

郵政劃撥:12521158李香蘭 (請註明匯款用途)

印刷品



新

年

終

瑪哈嘎拉

消災除障大法會

年

日期：2003年1月24日(五)~28日(二)

地點：台北利生佛學中心

活 內容：

1. 禮請多位喇嘛整日修持瑪哈嘎拉除障法。
2. 每日晚上7:30喇嘛帶領師兄弟共修瑪哈嘎拉會供。
3. 師兄弟24小時持頌瑪哈嘎拉長咒接力，歡迎大家同力完成。
4. 中心設有功德主祿位，歡迎大家發心參贊，廣植福田，功德金隨喜。

緣起：

瑪哈嘎拉為藏密佛法中最重要的智慧護法，依觀音菩薩所發之深宏誓願，修持瑪哈嘎拉能降服、救度末法時代沉淪之眾生，能守護眾生脫離中陰身之苦，能解除眾生生活的艱困及貧窮，圓滿眾生一切善願。因此，藏傳噶舉派寺院於每年歲末之際，舉辦瑪哈嘎拉除障法會以及會供，以感謝護法這一年來的庇祐，並懇請消除來年的障礙，期使世出世間之事業希能圓滿。

喇嘛江秋曾開示 R

修瑪哈嘎拉除障法會的目的在於願所有的眾生，皆能滿其所願。並藉這個功德回向所有的眾生離苦得樂。而24小時持咒並執持繫五色線的金剛杵於心間，其目的在於壇城、上師、與持咒者，這三者不斷地轉 咒輪。並觀想咒輪在修法者與壇城間不斷地輪轉，以這樣的觀想在修法期間不斷地加持至壇城中。我們用此祈禱的力量來加持，並消除我們過去及未來的障礙。

快

樂

新春精進關

金剛乘歷史(之三)
泰錫度仁波切 講授
P.2~3版

紐涅儀軌講解

桑傑年巴仁波切
P.4版

喇嘛江秋

【如雨般加持之上師瑜珈】
祈禱文開示

心得報告

“出家”與“國王的權杖”

魔鬼的印記

P.5版

最新消息、課程活 表

P.6版

不批評的理由

P.8版



利生中心在即將到來的春節假期中，舉辦“新春精進關”，讓平常忙於五欲塵勞的您我，有機會清淨一下身心。關期之中，喇嘛安排的功課有：八關齋戒二日、共修多座觀音法、六字大明咒記數持誦等，相信會讓您在難得的假期中有豐富的收穫。細節如下：

入關：2003年2月2日(正月初二)晚上7:00(中心集合)

出關：2003年2月5日(正月初五)下午

地點：石碇達香寺

課程：八關齋戒兩日、共修觀音法、六字大明咒記數持誦，共計三夜三天

注意事項：

1. 參加者請事先報名，報名費1500元
2. 冬季山區寒冷多雨，請自備睡袋及寬鬆保暖衣褲
3. 歡迎打齋供眾，金額隨喜
4. 請大家自行攜帶環保碗筷



金剛乘歷史(之三) 秦錫度仁波切 講授

—— 1990年元旦假期於達香寺

噶當派的介紹

「噶當」派的「噶」字本意有口授教法的意思，「當」是建議或教法，當這個傳承被稱為「噶當」，它的真正的義意是這樣的。一切佛陀的教法都是教化衆生成佛的，所以「噶」是(口授)佛陀的教法，「當」是教法。噶當派整個歷史講起來是集合了佛法與西藏國王之間的交互轉化而成。赤松德贊的一位兒子當時把國家治理的很好，但他後來想做一些改變，他希望能使人人平等，人人貧富均等，這是個很好的想法，而他做了改變，也達到了某種程度上的成就。這位王子死後，他的兒子(赤松德贊的孫子)也想繼續地執行下去，遭遇了許多困難，他的名字叫「契拉巴吉」，他遭遇到很大的災難。事實上他是一位非常虔誠的佛弟子，他對於出家人、三寶非常恭敬，對他們非常的好；那時候西藏人留有長頭髮不好，他們用綢緞把長頭髮綁起來，他就用很大很多的綢緞舖在地上，讓出家人坐在綢緞上。從佛法的方面來看，他是一位非常謙恭的國王。這時候有些大臣變得具有過高的權力，從歷史上來看，我們相信這是起因於想要人人平等之故，所以國王和大臣是平等的，所以大臣變得有過高的權利，在國王三十六歲的時候，二位大臣把國王扭頸而死；這些大臣接管了之後，他們就以他的哥哥當作傀儡國王來統治王國。這位國王成為反對佛法者，因為所有有權的大臣都是反佛法者，他的哥哥被指定為國王，統治西藏，幾乎把所有的佛法、寺廟全都毀了，成立一個完全沒有佛法的國家，那個時候就是西藏佛法的黑暗時期。我們都稱這位國王為「魔的轉世」，因為他頭頂上有一個角，相信他是一種鳥的惡魔轉世，仁波切說他不知道這個傳說中，所謂迷信的成份有高，但是歷史上是這樣記載的。在他成為國王以及將一切毀壞不久之後，有一位佛法的大師用箭射殺了國王，而結束了這個毀壞的時期

阿底峽尊者入藏

而在國王死後，西藏陷入了混亂的狀態，到處都是戰爭，到處都是災難，後來的繼位者是赤松德贊多位王子中的其中一位王子，他由西藏的西北部回來，他是一位好國王，這位王子的名字叫做「松耀」，他建了一座小廟，在這座廟旁邊建了一座小舍利塔，表面塗以金色，當太陽照射到這座廟時，這座廟會反射出金光，所以廟看起來像是黃金做的廟，國王就稱這座廟為「金屋」(golden house)，自此就由黑暗時代轉變成黃金時代，這座廟是一個吉兆，而國王的想法也是很吉祥的。然後他到桑耶寺去，那個時候桑耶寺已經被毀掉了，當他看到桑耶寺有很大的規模，他也了解桑耶寺過去的歷史，於是深受感，派了很多的大臣到尼泊爾、到西藏及各地迎請大師，而他自己本人也出家了，他的法名叫「依希於」，就是「智慧光」的意思。他有兩個兒子，他也讓兩個兒子通通出家，所以他把王位讓給弟弟的兒子，名為「拉迪」。這時他的其中一個兒子到印度一個叫「邦達拉斯」的地方(現在是在另一個國家)，去找一位偉大的成就者，而這位成就者出生在一個王室家庭裡，他的名字叫做「阿底峽」，雖然後來會見到他，但是無法請他到西藏，於是他們就把這個消息告訴西藏國王，國王也想請阿底峽尊者到西藏。後來「依希於」本人想親自到印度去請阿底峽尊者，那時在西藏的傳統是：凡是要請一位很好的上師就要拿很多的金子去供養，於是他就到處去募集金子，他到了阿富汗，由於阿富汗是個回教國家，回教國王就把他抓了起來，當國王知道他是西藏一位很重要的人物後，就想要用他來換取許多金子，於是把他捆綁後囚禁起來，再將這消息傳回去給西藏國王。消息傳給國王「拉迪」之後，國王就派了自己已出家的兒子和許多大臣和人民，以及

一匹的馬到阿富汗去，想把他的伯父救出來，而回教國王跟他說：「我要和此人身體等量的金子，否則我不會釋放他的。」他們所帶來的金子只跟他們身體部分的等量，沒有『頭』的量，所以回教國王不願意放他。出家的王子想要回西藏拿金子，但被囚禁的依希於告訴他們：「不要管我，我要你們去請阿底峽尊者，你們把這些和我的身體等量的金子拿去請阿底峽尊者，告訴他我捨命請他，請他到西藏去教化人民。」出家的王子聽從了他的話。後來依希於被回教國王囚禁在地牢而死。出家的王子回到西藏之後，西藏國王派了五個使者到印度去請阿底峽尊者，這五人當中為首的一位叫做「孔當巴」。阿底峽尊者來到西藏之後開始傳授佛法，重建佛法，「噶當巴」傳承始於此時。這是西藏佛教史上佛教復興的一頁，那麼今天就講到這裡為止，明天從這裡再繼續

昨天我們談到阿底峽尊者來到西藏，這就是「噶當派」的開始。阿底峽有三大弟子：(因為他們的名子都很長，所以仁波切只給了我們他們名字的最後那個字)第一個(弟子)名字是「庫」，第二個是「俄」，第三個弟子名字是「仲」；阿底峽尊者交給他們完整的教法，這些教法就是舊的噶當派的教法。在新的噶當派出現之前，這個舊的傳承傳了數年。

我們從歷史來看，根據時間的先後，先是「寧瑪」、然後是舊的「噶當」、「薩迦」、「瑪爾巴噶舉」、「香巴噶舉」，然後才出現「格魯」，也就是新的噶當。格魯派出現的時間是在第四世大寶法王的時候，其實這個時間已經很接近現在，不是那麼久遠之前，因為寧瑪、噶當、格魯是同一個傳承，所以將這三個放在一起，先後的順序是寧瑪、噶當、格魯。

格魯由宗喀巴大師所建立的。他是文殊師利菩薩的化身，是一位高度成就、覺悟的大師。宗喀巴大師由所有八支傳承中得到許多大師的教導、傳法，他是從第四世大寶法王那邊得到居士戒，他從所有傳承的所有大師那裏獲得教法。

他五十三歲的時候立了甘丹寺，從那個時候開始，就形成了格魯派。甘丹寺是由宗喀巴大師兩位主要的弟子繼續主持的，(他有許許多的弟子，這是其中主要的兩位)，一位是達瑪仁欽，另外一位克珠格勒貝桑，這兩位弟子繼續主持甘丹寺。宗喀巴、達瑪仁欽、克珠格勒貝桑是格魯派最主要的三位大師。在甘丹寺建了八年之後，宗喀巴的一位弟子建了哲蚌寺；甘丹寺建立十一年後，一位弟子建立色拉寺。

我們回到噶當派，阿底峽尊者的三大弟子「庫」、「俄」、「仲」，第三位「仲」轉世為根敦珠，他在甘丹寺建立二十九年之後，建札什倫布寺，這位根敦珠就是達賴喇嘛(譯者註：第一世達賴喇嘛)。札什倫布寺是由格魯派最主要的三位大師之一的轉世來繼續主持，是克珠格勒貝桑的轉世，也就是現在我們所稱的班禪喇嘛。

甘丹寺的住持並不需要一定是仁波切轉世，他可以是一位一般的出家衆，經過學習，通過逐次的測驗，認可合格，最後被選為寺廟的住持，稱為「噶登奇巴」，就是甘丹寺的領袖，所以格魯派的領袖是由學習成就的大師中選出來的。

這是噶當和格魯的一略介紹。除了以上的寺廟之外，還有很多其他的寺廟和仁波切，在格魯派的傳承裡有數位的仁波切。

接下來一個傳承是「朗格」，「朗格」也就是道果，「朗」是道，「格」是果。它的名稱來自於每一個佛陀教法都是證悟之道，佛陀的每一個教法，都是達到證悟之果，濃縮為兩個字就成為朗格(即是道果)。這個傳承源於蓮花生大士，因為在咕嚕仁波切的時候有兩個人，一個人名為多傑，另一個人是仁欽，他



們都是咕嚕仁波切的弟子，(譯者註：至於朗格演變為薩迦的部份，錄音帶中斷，謹向讀者致歉。)

噶舉派的介紹

接下來我們談到「瑪爾巴噶舉」。「噶」就是口傳、口述的教法，「舉」的意思就是「傳承」，所以「噶舉」的意思就是「一直連續不斷的傳承」，這就是「噶舉」最原始的意思。

「噶舉」派的傳承是由印度大師帝洛巴傳下來的，帝洛巴大師是從很多偉大的上師那裏習經、律、論，而成為一個偉大的大師，之後他開始學習密續，所以有時候我們也稱帝洛巴的傳承是「噶西舉巴」，「噶」是所有的教法，「西」是四的意思，「舉巴」是傳承的意思，合起來是四個傳承，即是指帝洛巴的傳承有包括密續。實際上他是從幾位高度證悟的大成就者那裏習密續。他實修所有所學的教法，他自己本身也成為一位大成就者，他將他所有教法都教給他的弟子那洛巴。那洛巴是一位印度的大師，他的學習過程與帝洛巴相似，先學習經典，再學密續。

那洛巴在印度成就之後，有一位西藏的大師，他是蓮花生大士、阿彌陀佛和彌勒佛的化身，就是瑪爾巴大譯師。他到印度學習密續，尋見那洛巴上師，他在印度十六年又七個月，向那洛巴和其它偉大的上師學到了所有密續的教法，他將密續帶回西藏，又將所有典籍翻譯成藏文。

瑪爾巴的主要弟子是密勒日巴尊者，他從瑪爾巴那裏得到了所有的教法，也包括瑪爾巴大譯師從印度帶回來的所有典籍，當然瑪爾巴有許多的弟子，而密勒日巴是最主要的、至高的一位弟子。實際上瑪爾巴有四位主要的弟子，密勒日巴是成就最高的一位，其他三位，瑪爾巴大譯師都傳給他們哲學方面的教法，而密勒日巴由瑪爾巴上師那邊得到全部的傳承、禪修的教法。我們都知道密勒日巴尊者生平的故事。從瑪爾巴開始，在西藏有了「瑪爾巴噶舉」，密勒日巴是接續這個傳承的第一位。

在密勒日巴成就之後，他有許多弟子，其中一位最重要的、承繼傳承者是岡波巴大師。岡波巴大師傳法給許多弟子，其中有三位主要的弟子，都是來自藏東，我們稱之為三康巴人，康巴的中文地名是西康。岡波巴大師有一位主要的弟子是他的親戚，叫做慈成寧波，岡波巴大師和岡波巴的那三位弟子，成為噶舉四大傳承，稱為「大」是因為這四個傳承是直接傳自岡波巴大師。三康巴人之一，有一位名為杜松虔巴，就是第一世大寶法王，他是觀音菩薩的化身，也是賢劫第六佛師子佛的化身。(釋迦牟尼佛是賢劫第四佛，彌勒佛是第五佛)噶瑪噶舉是始於杜松虔巴——第一世大寶法王。

噶舉四大八小傳承

噶舉四大傳承，第一個是帕竹噶舉，第二個是拔絨噶舉，第三個是噶瑪噶舉，第四個是蔡巴噶舉。這四派稱為四「大」噶舉，因為他們都是直接傳自岡波巴大師。在這四大噶舉派之中的帕竹噶舉，上師是帕摩竹巴，所以稱為帕竹噶舉。帕摩竹巴有八位弟子，各

自成為一個傳承，即是帕竹噶舉的「八小」，因為和岡波巴大師隔了一代，是第二代，所以稱為「小」，但是它並沒有比較小或不好的意思，而是指在歷史上比較晚，所以稱為八小。

這八小支的第一支是止貢噶舉；第二是達隆噶舉；第三支是超浦噶舉；第四支是林熱噶舉，林熱噶舉也稱為竹巴噶舉；第五是瑪倉噶舉；第六支是葉巴噶舉；第七支亞桑噶舉；第八支是秀色噶舉。

噶瑪噶舉有另一個名稱是岡倉噶舉，大部份的時候是稱為噶瑪噶舉，有些文字中寫成岡倉噶舉，而實際上是一樣的，有的人喜歡把兩個都寫在一起成為噶瑪岡倉噶舉，讓它的名字唸起來很長（笑）。

我們繼續金剛乘歷史的開示，昨天我們講至馬爾巴噶舉的四大和八小傳承的介紹。在這四大和八小之中有一支是噶瑪噶舉，噶瑪噶舉（或稱為岡倉噶舉）本身有兩個分支，名字是念多噶舉，另一個是蘇芒噶舉。正式來說我們可以說馬爾巴噶舉有十四支分支，這個算法是四個主要的噶舉派，再加上八小支，再加上所分出的兩小支，總共是十四支。在這十四支外還有其它傳承，但並未以相同的方式被承認，但它仍是屬於馬爾巴噶舉 墾季熄 承，仁波切說有許多這樣的傳承，他講幾個讓大家有些概念，譬如說有惹瓊念居、念重念居（「念居」意為口傳）、秋南盧、夏魯盧、頗東盧（「盧」是傳承的意思），這是簡略的馬爾巴噶舉的歷史。

噶瑪噶舉的介紹

現在我們要講到噶瑪噶舉的歷史，它是馬爾巴噶舉四大分支的其中一個，仁波切要詳細的說一些資料，因為這一堆人都是屬於噶瑪噶舉的支派，仁波切認為我們會希望多了解一些噶瑪噶舉的部份。就我們所知杜松虔巴是岡波巴的主要弟子，從他開始建立了噶瑪噶舉，噶瑪噶舉完全與噶瑪巴有關，噶瑪巴是噶瑪噶舉最重主要和至高的上師，噶瑪噶舉的歷史和噶瑪巴必定有關，所以噶瑪巴是整個噶瑪噶舉的主幹。起先我們稱噶瑪巴為嘉華噶瑪巴，它的意思是榮耀的噶瑪巴，現在英文都稱為His Holiness Karmapa，His Holiness也是神聖的意思，但大寶法王自己覺得這個頭銜有些滑稽，因為His Holiness這個頭銜是天主教所用的，它和佛教無關他自己覺得有些滑稽。因為我們都這麼稱呼他，後來他也接受了這個稱謂。

第一世的噶瑪巴建立了三間道場，這三間道場就形成了噶瑪噶舉三間主要的道場。第一個道場是岡波岡拉（譯者註：或譯為堪波內南寺），是在現在四川東邊靠近一個叫做雅安的地區，現在已經沒有存在什麼東西，是一個代表神聖的朝聖區，杜松虔巴在那 堪 嶼 幾年的時間修行閉關，那 聖 廟 一個大型寺廟，而是一個供閉關的場所。第二座道場是噶瑪丹薩寺，又名噶瑪拉頂寺，因為是他所建立的第二座道場，所以用他的名字來命名，寺廟位於現在西藏省的東邊，很靠近西藏和四川的邊境，離一個主要城市昌都都很近，它是很靠近主要道路的，現在（1990年）它正在重建當中，有一些出家眾在那 噶 噶 從最初就是以一個寺廟的形式建立，並不像剛才我們所說的岡波岡拉是屬於閉關中心式的建築。第三座是祖普寺，它很靠近拉薩，是在西藏的南邊，它建立的時候是以一個禪修中心的形式建立的，但是漸漸成為一座寺廟的形式。這是噶瑪噶舉三座主要的道場一岡波岡拉、噶瑪丹薩和祖普寺。事實上第一世噶瑪巴是來自於西藏的四川區域，西藏的四川部份是指現在四川省的西部，大寶法王是來自於四川西部的中部。當他建祖普寺的時候他已經八十多歲了。

黃金念珠

在西藏佛教歷史 墾情 有祖古、仁波切等等的名稱，這就是轉世的意思，這個歷史是開始於大寶法王。當然輪迴轉世是佛教的理論，但是找尋上師的轉世，由同樣的弟子依循這個上師，並且成為同一個寺廟的領袖，在噶瑪巴之前是沒有這樣的傳統。認證轉世上師的傳統是始於噶瑪巴。當第一世噶瑪巴一杜松虔巴圓寂之後，找到了第二世的噶瑪巴一噶瑪巴希，這是西藏佛教轉世的開始。對佛教徒而言，輪迴轉世並不



是新名詞，輪迴轉世一直是存在的，但是被認證是上師的轉世，而這轉世者再度領導他的弟子、領導他的傳承，是從噶瑪巴開始。我們看西藏佛教史，在噶瑪巴之前沒有其他的轉世被認證，認證轉世是從噶瑪巴開始。當然每位轉世上師在過去世有很久遠的歷史，譬如阿彌陀佛、蓮花生大士、文殊菩薩等等的化身，但是在正式的文獻上，噶瑪巴是第一個被認證之後，照顧同一個寺廟，使同樣名字的轉世。就如同剛才所提到的，噶瑪噶舉是圍繞著噶瑪巴所建立的，從第一世的大寶法王一杜松虔巴一直到剛過世的十六世大寶法王（譯者註：此開示是在1990年，第十七世大寶法王尚未被找到），在噶瑪噶舉之中有一個非常特別的傳承的傳遞，是以大手印為目標，我們稱之為大手印傳承。每一個教法、每一個灌頂都有各自的傳承，對噶瑪噶舉而言，在所有的傳承之中，最重要的是這個大手印傳承，它的重要 好比房屋的棟樑。至於噶瑪噶舉，從第一世到第十六世大寶法王，大手印的傳承都沒有中斷過，稱為黃金念珠，每一世的大寶法王都代表其中的一顆念珠。黃金念珠傳承是指大手印傳承，而不是指任何灌頂或任何教法，單指以大手印為目的地的教法。有些上師給予任命，但是我們不能說他們是在這個黃金念珠的傳承 墾情 只有持有大手印傳承者，才在黃金念珠之中。簡單的說，黃金念珠是很清楚的上師傳給弟子，所以沒有上 人在黃金念珠 墾情 而是只有幾個人。現在噶瑪噶舉的仁波切，他的過去世是包含在黃金念珠 墾情 這樣的仁波切人數很少，有的仁波切可能有十個、十二個轉世等等，但是包含在黃金念珠的轉世人數可能只有一個、兩個、或是三個，不是所有轉世都在黃金念珠中，但是所有十六世噶瑪巴都在黃金念珠之中，因為黃金念珠是圍繞著大寶法王而建立，例如包括他的上師和弟子等等，黃金念珠是圍繞著噶瑪巴或是說以噶瑪巴為根基而成的。

現在我們的傳承 墾 總共只有五位仁波切的過去世包含在黃金念珠 墾 有些夏瑪仁波切過去的轉世在黃金念珠 墾 還有嘉察仁波切、蔣貢仁波切、桑傑年巴仁波切、泰錫度仁波切都包括在黃金念珠的傳承中。現在仁波切就和我們談一談這五位仁波切是如何加入在噶瑪噶舉傳承當中。依照第一位大寶法王到第十六世大寶法王和每位仁波切的關聯來講。第一世大寶法王的一位主要弟子卓貢惹千，他是泰錫度仁波切轉世的開始，當時卓貢惹千並沒有泰錫度仁波切的稱號；第三世大寶法王的一位主要弟子札巴辛給就是第一世的夏瑪巴；第六世大寶法王的一位主要弟子，他也管理財務，勾西帕久東住就是第一世的嘉察仁波切；第七世的大寶法王有一個主要弟子一札西巴竹，他是第一世的桑傑年巴；第九世的泰錫度仁波切的一位主要弟子成為第十五世大寶法王的上師，他是羅竹泰耶，第一世的蔣貢康楚仁波切。這是簡單介紹大寶法王和五位仁波切的關聯。

一直到第二世噶瑪巴才有官銜。噶瑪巴是宗教上的稱號，但並不是官銜。「噶瑪巴」是一個非常非常特別的稱號，「噶瑪」是事業的意思，「噶瑪巴」的意思是「行一切佛陀之事業者」，噶瑪巴是觀音菩薩的化身，因而有「噶瑪巴」的稱號。第二世的噶瑪巴成為中國帝王的上師，就是國師，中國帝王賜予噶瑪巴一個官銜，這個官銜是始於第二世噶瑪巴，從此之後有許多世的噶瑪巴都做了中國帝王的國師。「噶瑪巴」這個名字包含了二種語言，「



噶瑪」是梵文，「巴」是西藏文。

第一世泰錫度仁波切一卓貢惹千一並沒有泰錫度這個頭銜，在許多歷史記載和祈禱文之中稱他為錫度卓貢惹千，因為卓貢惹千在幾年之後才有泰錫度這個頭銜，我們是追溯這個頭銜到得到 號之前。泰錫度這個頭銜其實是在西元1407年，中國永樂帝 給他的，「泰錫度」純粹是一個中國名字（大司徒）而不是藏文，很多人不知道它的意思。夏瑪仁波切的「夏瑪」意為紅帽，因為他擁有一個紅寶冠，所以我們稱他為夏瑪。在數 年前，因為嚴重的政治問題，他的紅帽被毀，夏瑪仁波切的名字是由那個紅寶冠而來。嘉察仁波切的名字是藏文，「嘉察」的意思是攝政，之所以會稱為攝政，是因為第六世大寶法王圓寂之後，祖普寺就由勾西帕久東住來管理，他在噶瑪巴圓寂之後攝政，直到下一世噶瑪巴回來，所以稱他為「嘉察」仁波切。另外一位是桑傑年巴仁波切，「桑傑」的意思是佛，「年巴」的意思是船伏，因為他像一個船伏一樣渡眾生過輪迴之海成佛，所以稱為「桑傑年巴」，這是一個藏文名字。有時我們稱蔣貢仁波切為蔣貢康楚仁波切，「蔣貢」是文殊菩薩的意思。第九世泰錫度仁波切認出了蔣貢仁波切是文殊菩薩的轉世，所以「蔣貢」是由此而來，「康」是指第一世蔣貢仁波切的前一世是在西藏的「康波」，「楚」是轉世祖古的意思，「康楚」是這樣來的。在「蔣貢」和「康波」這兩個名字之中，「蔣貢」是比較重要的，所以我們大多稱他為蔣貢仁切，而不是蔣貢康楚仁波切，蔣貢康楚是藏文名字。第一世蔣貢康楚仁波切編寫了一 多卷的佛典，他像文殊菩薩一樣，那麼的有學問、那麼的有智慧。

這是對五位仁波切的起源做一個簡單的介紹，下面我們要講他們的道場。夏瑪巴仁波切的寺廟在很靠近祖普寺的地方，大約40或50哩，稱為楊巴千，有 三位 的出家眾，是夏瑪巴的道場，有七個分支道場，位在藏西。嘉察仁波切沒有獨立的寺廟，他的主道場是複合型的，在祖普寺當中，稱為出康貢，是位於祖普寺主壇城的後方，在同一個圍牆 墾情 有五個分支在西藏，其中有一個大的寺廟在四川和青海的邊界，在四川北方，青海南方。桑傑年巴仁波切的寺廟是在現在的青海省，這是一個頗大的寺廟，有 四位 出家眾，這個寺廟的名字是本千寺，有超過20個分支道場。蔣貢康楚仁波切的道場在八蚌寺之中，我們說的八蚌寺就是錫度仁波切的道場，在八蚌寺中，除了寺院和學院之外，還有三個禪修閉關中心。蔣貢仁波切的道場是在閉關中心的上部，大約離寺院有半公里之遠，是第一世蔣貢仁波切所建的。仁波切在1984年到過那個道場，他自己也上去過，（現場翻譯說她聽錯成五英哩）如果是5英哩，仁波切開玩笑說他要走兩天。這是仁波切和寺廟的關連。八蚌寺有很多分支道場，分布在西藏、青海、雲南和四川。

關於噶瑪噶舉，仁波切還要補充說明一件事，本來有岡波岡拉、噶瑪丹薩、祖普寺這三大道場，稍後到了第五世大寶法王，祖普寺成為最主要的道場，因為大寶法王常駐在那邊，另外兩個道場成了分支道場，第五世大寶法王把噶瑪丹薩這個道場交給了泰錫度仁波切。在第十二世大寶法王時，德格王國的國王要第八世泰錫度仁波切留在德格王國，他賜與了泰錫度三分之一的國土，泰錫度仁波切就建立了八蚌寺，祖普寺和八蚌寺就成了噶瑪噶舉派的主要道場。到此仁波切已經略括了噶瑪噶舉的主要歷史、寺廟、道場。依照歷史的順序，在瑪爾巴噶舉之後是香巴噶舉。

千手千眼斷食巴關齋戒// 紐涅 開示〈一〉

桑傑年巴仁波切

2002/4/27-28

(編輯小組按：我們節錄了2002年四月27、28日桑傑念巴仁波切紐涅部分開示，儀軌部分不便刊出，敬請原諒)

受戒開示

此世我們得到了寶貴的人身，但是此世我們的生命卻很無常，在這時候修持正法是非常重要的，我們不只要為了自己，還要為了我等虛空一切眾生能夠從輪迴的痛苦中解脫而來修持正法，現在要發廣大的心，因為我們修持的是大乘，以發廣大的心來修持這二天的齋戒儀軌教學。

皈依發心

為了讓一切眾生得到佛果而來聽受甚深的教法，要以這樣的發心來領受教法。首先對這次涅涅（八關齋戒）所應持守的戒律作一個簡短的解說。受持涅涅的戒律中，一定要受的是皈依的戒律，不論修持大乘或是小乘，最重要的是皈依的戒律，每天不論修得多、修得少，皈依是一定要實行的。修大乘、金剛乘時，我們會修持許多關於空及菩提心的教法，若小看或忘失皈依，這也是不好的。

首先是小乘的皈依，小乘的皈依在皈依時對境三寶，心中思惟因業及煩惱的緣故而種下了因，導致感受到輪迴中非常大的痛苦，我個人因為如此，而希望能脫離痛苦，能與輪迴的痛苦相離，用這樣的發心來皈依是屬於小乘的皈依。

大乘最主要的修持是菩提心，大乘和小乘在見地上是沒分別的，大乘和小乘的差別在於有沒有發菩提心，有菩提心的是大乘，沒有菩提心的是小乘。過去佛陀宣說教法時，在他所教化的弟子眾生中，有根器利的、根器中的和根器較鈍的眾生，修持大乘的行者是屬於根器比較利的眾生，為什麼說他們的根器是上等而且比較利的呢？因為在大乘中，不希求自己的利益，而將其他眾生的利益看得極為重要、極為偉大，因為發心的不同，所以大乘的行者是根器比較上等的。

我們是修持大乘的行者，若只是口說我是大乘的行者，這樣子是不可以的，嘴巴講說我要為了一切眾生，事實上在心裡面是為了求個人利益，這樣並不是真實的大乘修行者。

所以我們修這次涅涅，首先要思惟自己的發心何在，我們要思惟一切無量的眾生，沒有一個不會為我們過世的父母，因為他們是我們的父母親，所以對我們的恩德是非常大的，而這些過世的父母現在都在輪迴中感受極大的痛苦，我為了希望能夠利益他們得到佛果而來作這次的修行，以這樣強烈的發心來修持。

各位放下了很多俗事來到此地做修持，這是很不容易的，如果我們發心很好的話，來這裡可以積聚很大的善業，如果沒有好好發起這樣的心，經典上所述說的善果是很難得到的。

我們常說我們是大乘修行者，那麼大乘是包含那些部份呢？大乘的修持包含三個部份，佛陀所開示的大乘教法非常深廣，總集起來有三個部份：第一是慈心，第二是悲心，第三是不二的空 的見地。

第一個慈心是希望一切眾生具足安樂，而且不離安樂。第二悲心是希望眾生離開煩惱、業障、痛苦和它們的因。以上是慈心、悲心的簡述，也就是屬於世俗諦菩提心的部份，這個是非常重要的，一定要真正的說明清楚。

第三是不二空 的智慧，這是屬於勝義諦的菩提心，修持善業的我、所修持的善業、和修持最後所迴向的眾生，這三者，我們都了知它們是如幻化的、如夢的，一切都是無自 的，了知這些究竟無我的實相，我們能夠如實地安

住在這些實相當中，這就是不二的空 智慧。

所以世俗諦菩提心和勝義諦菩提心，二者的關係是非常密切的。修持世俗諦菩提心，依著世俗諦菩提心的次第，勝義諦菩提心會自然增長，同樣地修持勝義菩提心，依勝義菩提心之力，世俗菩提心也會自然增長，這二者是不相違的。

我們要如何觀修慈心和悲心呢？我們要了知眾生的痛苦，但並非指頭痛、腳痛之苦，而是因為眾生不了知本具之勝義的本 ，因不了知自心勝義之本 自心，所以在輪迴中飽受輪迴的痛苦，為了讓眾生離於痛苦，而生起這樣的慈悲心來利益他人。輪迴的本質是痛苦的，有受用不足的痛苦，有許多病痛，五欲熾盛、心裡的痛苦，這些痛苦的原因是具生的我執，就像十二因緣的過程一樣，先生起了無明，我執的根本原因是無明，由我執產生了種種的痛苦。因為無明的本質是無自 的，所以我們可以有降服我執的方便，如果說無明的本質是真實具足的，我們就無法改變它，因此我們可以用慈心和悲心來降服我執。因為我們斷除了我執，證得了無我，於是了知眾生仍處於執著我的痛苦當中，這樣會很自然地生起慈悲心，希望能幫助眾生離開我執的痛苦。所以當我們證得勝義諦菩提心，則世俗菩提心也會跟著增長。

我們常常講菩提心、菩提心，到底菩提心的內容是什麼呢？因為菩提心很重要，所以我在這裡做一個簡單的講解。和菩提心直接相違的是嗔恨心，當然和菩提心間接相違的有其他很多煩惱，但最直接相違的是嗔恨心，所以我們要捨棄斷除嗔恨心，也要了知嗔恨心是不好的。我們常說我們是大乘的修行者，但卻常生氣，口中講說要讓一切眾生證得佛果，不過（蚊蟲）稍微咬一下就把它殺了，這樣並不好（笑），修持菩提心並不是在這一、二天才要修菩提心，捨棄嗔恨心，而是在未成佛之前都要不斷地修持菩提心。我們都是佛陀法教的追隨者，所以我們對佛陀是如何所思、事業是如何所做、日常的行徑是如何所為，都要詳加思維，跟著學習，這樣子才能真的說是佛陀教法的追隨者。佛陀開示要觀修菩提心，捨棄嗔恨心，所以我們要依教法奉行。我們時常觀修菩提心，但嗔恨心有時候斷除，有時候不斷除，這樣是行不通的。

這次我們修持涅涅的閉關，各位對三寶領受菩提心戒，仁波切依著儀軌授與各個齋戒，齋戒的時間是一天，在明天太陽升起之後，戒律就自然地歸空了。我們依著教法修持累積了善果，如果是為了這一生不承受身心的痛苦，追求此世生活的安樂，或來世有更好的受用，這樣的發心來修持涅涅是不好的。要像之前仁波切和各位所宣說的，因為發菩提心的緣故，為了出離輪迴利益一切眾生，以這樣的發心來修持。

這二天的修持有兩個要注意的要點：第一個是在思想上要注意的部份，我們修持的重點是要安住在菩提心當中，不起嗔恨之心，凡是一切與法相違的念頭都要去對治它，把念頭拉回來安住在法上。第二個就是正知，心不外散，極為慎重而不放逸地安住，這就是屬於正知的部份，簡單來講，正知就是對自心經常地謹慎而不放逸地安住。

八關齋戒的戒律

所要受持的戒律有八個，八個戒律總括起來簡單說有三個部份。第一個是戒律支，包含了四個戒律，第一：不殺生 N第二：不偷盜 N第三：不邪淫 N第四：不妄語，四個戒律都包含在戒律支的部份。四個戒律的基礎是安住在



乘之上的，小乘的戒律基本上是對眾生不起損擾，大乘的戒律是除了對眾生不起損擾之外，還要起利他之心，這是大乘、小乘顯著的分別。雖然大、小乘都有這樣的戒律，現在所說的是和大乘相合的四個戒律。

第二個是不放逸支，包含的只有八關齋戒中第五條不飲酒的部份，佛在很多開示中說到飲酒有很多過患，所以最好任何時候都不要飲酒。

第三個是勤行支，包含不唱歌、不跳舞、不聽音樂，也要捨棄其他飾品裝扮自身，不塗香水、不用花蔓莊嚴自身、不化妝，這六項是同一個部份。

接著也要持守不非時食，早上到十二點之前可以進食，過了午時十二點以後就不可以進食了，所以各位中午的時候要多吃一點（笑），晚上就要忍耐了。還有不可以坐臥高廣大床，在西藏的說法，除了所睡的床，連坐墊的高度也不可以超過一個手肘，唯獨說法的上師不在此限，其他都不能超過規定的高度。

以上所說即是八關齋戒。一般所說的八關齋戒是出自佛所宣說的一部經典中〈十善戒經〉，八關齋戒的源由是在佛的時代，有二個人去請示佛陀，其中一位是一生不斷地勤行布施，而另外一位是持守八關齋戒，請示佛陀誰積聚的功德比較大，佛陀開示持守八關齋戒的功德，比一輩子勤行布施的功德大很多。

佛陀的經典中清楚說到：這個世界上所有的大海、湖泊是非常廣大的，如果以水瓢、寶瓶來測量這些水的多寡是數不盡的，可是如果依著八關齋戒的功德來思惟，這個世界湖海的數量是有窮盡的，而依著八關齋戒持守的功德是無盡的。

天道有六欲天，每一層的境界都不一樣，若依八關齋戒修持一次，則能投生六欲天的第一層，修持兩次則投生到六欲天的第二層，（隨著修持的次數能往生到更上層的天道），佛陀曾經開示，安住在菩提心來修持八關齋戒有很多的利益，其中第一個利益是不生三惡道，第二個是一切祈願皆能如意，第三個速得面見諸佛。

受持八關齋戒的日子有很多種講法，有的說每個月十五日，有的說三十日、初八、十四日，其實最好的是何時何地我們有能力修持八關齋戒就勤行，這是最好的。

大乘的菩薩行持有三種戒律：律儀戒、攝善法戒、饒益有情戒，八關齋戒是屬於律儀戒的範圍。我們雖然所受的是八關齋戒，發心是以發菩提心來持守律儀戒，律儀戒在明天會自然歸空，但是因為發了菩提心的緣故，直至成佛都能得到菩提心的利益。

未完待續....

【如雨般加持之上師瑜珈】祈禱文開示

為三世諸佛本質之上師仁波切
願利一切眾·盡棄我執著
願擁滿足心·不奢求財富
願我成就幻身·夢瑜珈
賜予我加持·使我速成就光明大手印

上師是過去·現在·未來諸佛的總集。我們必須瞭解上師，才能對上師產生信心。一般的弟子會到處尋找仁波切、喇嘛、格西、堪布等高僧做為自己的上師。基本上若上師有慈悲心，且本身具有實修的經驗，對佛法的次第也非常瞭解，這就是位很好的修行者。一般剛開始學佛法的人不直接接觸太多位上師，因為心理會產生比較，尤其是已接受灌頂或佛法教學後，卻又未如實的修行，或者剛開始可能對上師很有感覺·很有信心，但後來卻又發現他的一點，如此很容易使自己對佛法信心退失，這是不好的。而我們今天尋找上師的目的地是；因為他能讓我們瞭解因果業力·業障如何產生及消除·如何積聚福德資糧以及需要解脫六道輪迴的原因及條件，直至了解心·智慧·空 是怎麼一回事。若我們如實依照上師的指導，一步一步的做，終至開悟，這才是真正對上師有信心，並且是最好的供養。所以上師就如摩尼寶般的珍貴及重要，一位真正修行者對上師的信心是一輩子都不會改變的。

除了對上師須有虔誠的信心外，還需有“為了利益一切眾生，希望能消除我執”的想法。我們今天修持是為幫助六道輪迴無量無邊的眾生，希望能解脫煩惱，不能因為想求得個人的長壽·順利而來學佛，這種利己的 機，是不正確的。所以我們要犧牲自己去幫助這些眾生（當然這一切眾生包含自己），雖然這是很辛苦、很難、不容易做得到，但是佛法就這麼簡單，若每個人都如此想的話就不會有痛苦了。很多時候這個“我”是很討厭的，為什麼輪迴？為什麼煩惱？為什麼這多的問題？這都是因為“我執”太大了。所以必須要想辦法消除

一切眾·盡棄我執著。

而我們修此法的目的，是希望能了知這一切是夢、是一種幻相。就如晚上作夢時感到非常真實，但早上醒來才恍然明白這是一場夢。所以遇到任何事情時，不要把它當作是真的，這一切都是假的、是一場夢、不要太在意，如能做到這一點，這就修得很好了。

總之，若對上師有信心，所有的加持肯定都能得到。就像需要開啓一扇門，才能進入一間大房子；對上師的信心就如同能幫助我們開啓這扇門的鑰匙一樣。雖然有很多佛法我們聽不懂或看不懂，這並不是很大的問題，最大的問題是我們無法從內心去感受、學習上師的優點，我們只能怪自己沒有福報，無法看出上師的優點，所以我們要累積福德資糧，總有一天我們一定能看到上師的優點，這是非常重要的。

這個我執，要學佛就必須要學到這一點，如果學到這一點可以說是很正確的。那麼為了眾生我們該如何做？譬如自己最喜歡的人在旁邊受苦時，我們一定會從內心希望他好，但若與我們不熟的人，這種感覺可能就不會那麼強烈。所謂的慈悲；就是對一切受苦的眾生都能具有這種憐憫、希望他好、沒有分別。把所有眾生當作一個我，若我有所改變，所有情況都能改變。如能做到這一點，要放棄這個我執也就沒那麼難了。學佛就是自己可以犧牲一點、吃虧一點、受委屈一點。如果這些都做不到，就算把所有的大藏經都讀完，那也是沒啥了不起，所以經文上說：願利

出家與國王的權杖

有一部佛典名為『出家功德經』，顧名思義，該經典中所講述的便是出家有何功德利益；在佛教的道場中，我們也時常聽見師兄弟們彼此鼓勵出家。一日我同欽源師兄閒談時，他便問了我這麼一個問題：“中心的歷代執事，好多位都因緣聚足出家了，不曉得你將來是不是也會追隨這些前輩們的腳步呢？”此時我想起

LAMA江秋曾給過我們一段有意思的開示。LAMA說：“如果瞭解出家的意義，並離棄事間諸如財產、家庭……等等執著，專心一致地修行，那出家非常有意義。但若非如此，那麼出家不過是換套衣服騙錢罷了！若想出家首先應該訓練自己的心，不生氣、不批評、不計較，注意自己的起心 念。出家不只是外表上的改變，而是內心的訓練。要不然換件衣服只要幾鐘時間，還

不簡單”我轉述了這段話，欽源師兄又說：“LAMA 江秋的开示就是如此平實而又一針見血，中心的作風也跟其他大道場的山頭主義迥然不同；我有個鄰居的孩子，原本對學佛很有興趣，但卻因所參加的道場需要擴建而倍感經濟壓力；原本純粹一個學佛的歡喜心，到後來卻不敢再接觸，真是萬分可惜哪！”我道：“身為中心的工作人員，Lama常提醒我們，中心很單純是一個學佛的場所，有錢、沒錢都平等，沒有分別。在福報及因緣尚未成熟時，不要想著如何擴大道場，買自己的中心，不要增加師兄弟們經濟上的負擔。釋迦摩尼佛放下了他的皇冠以及權杖往前走，我們可不要拾起皇冠及權杖往後走”欽源師兄聽了十分法喜，我們也一致對喇嘛江秋的慈悲與智慧感到敬佩。



魔鬼的印記

佛法座談會中瑞文師兄提了一件令他困惑的事，在某次出國的旅程中瑞文和三個團友在海邊散步，不經意間，他撇見其中一位女士的手上點著戒巴。他很高興遇見學佛的法友。對著她喊了聲：“師姐”，意外地那位女士臉色一變，指著手上的戒巴說：“這是魔鬼的印記！”瑞文與其他兩位同行團友大吃一驚，連忙問她原因，她才解釋在她人生中的坎坷與轉折。

她道：“我現在很快樂！”我的人生是在遇到基督耶穌後才豐富、幸福的。那段日子。真的很苦，而我一直以為佛法才是我的歸宿，出家是最後的解決之道，我努力修行了也受了戒，一切佛法的方法都用盡了，痛苦的生活卻沒有改變。我站在河堤上，準備了結這悲慘的人生，內心卻充滿掙扎，“佛法中說輪迴的苦是永無止盡的。當真我要毀了這珍貴人身？”正當此刻我的手機響起！是一位信奉基督教的朋友要我等他，不可輕生。後來他就是那位將耶穌帶進我的生命的人。耶穌給了我新生，給了我希望；是耶穌救了我悲苦的人生。」

瑞文聽了十分感慨，卻不知該如何勸說。「很顯然地」瑞文說：「那位女士對佛法也曾深入研習。但在最後的關卡上，她卻相信了耶穌。」

LAMA回答：“這位女士不明白，救了她的是佛法，不是耶穌”當她要自盡前一刻。即時阻擋她往下跳的是佛法。舉個例子，譬如一個窮人，生活很辛苦，他進了一家公司，老闆對他很好。給予他穩定的生活和收入。當他日積月累。存了一筆可觀的財富，他使用”自己的錢”開了家公司。他很開心，很滿足地認為這是自己的成就，卻忘記了他所擁有的財富的來源。用佛法的角度來看，窮困和內心苦惱都是業力所引起。這位女士累積了福德資糧時她仍身處前業造成困頓之中，等到業果成熟了。她感受到幸福、順遂卻誤認為是別帶給她的。輪迴中的眾生大多如此啊！」

不批評的理由

一日下午，我和慧娟陪同喇嘛江秋搭乘計程車前往拜訪沈醫師。

途中司機先生很好奇喇嘛的身分，當明白我們是佛教徒後他說：『我是一位基督徒，我們對於其他宗教是不批評的!』

喇嘛答：『非常好 這是所有宗教的共同戒律』司機先生接著說：『但是，一天我撞見了一位和尚，左手帶著滿天星，右手拿握了個酒瓶 看到這種情形，聽到什麼再高深的佛法，我也無法相信。』

喇嘛笑了笑說：『對於世間的事物，我們不能只觀察它的表象，常常外在現象和實質內涵是不相同的。正如基督耶穌，他為了衆生被釘在十

字架上，這是何等慈悲，但不明就裡的人會想”這個耶穌，死狀甚慘，我能將他當作信仰呢!.....” 所以說，這就是我們不批評的理由』

